

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

MITTWOCH, 28. OKTOBER 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / 1. KONZERT

DIE WIENER SYMPHONIKER

SOLIST: JOSEF SUK

DIRIGENT: CARL MELLES

CARL MARIA VON WEBER: OUVERTURE ZU „OBERON“ (1825)

LUDWIG VAN BEETHOVEN: VIOLINKONZERT D-DUR, OP. 61 (1806)

ALLEGRO MA NON TROPPO

LARGHETTO

ALLEGRO

GOTTFRIED VON EINEM: „SYMPHONISCHE SZENEN“, OP. 22 (1959)

1. MAESTOSO I. ESPRESSIVO II. POCO PIU MOSSO

2. ANDANTE CON MOTO

3. ALLEGRO VIVACE — VIVO

IGOR STRAWINSKY: 2. SUITE FÜR ORCHESTER (1921)

MARSCH

WALZER

POLKA

GALOPP

PROGRAMM: S 2.50

Umschlagentwurf:

Franz Gassner, Innsbruck [Akademie für Angewandte Kunst, Wien], 1. Preis des Internationalen Plakatwettbewerb der Jeunesses Musicales, Amsterdam 1964