

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, 28. Oktober 1964, 19.30 Uhr

Zyklus VI / In memoriam Paul Hindemith
1. Konzert im Abonnement

RICARDO ODNOPSOFF
Violine

EDUARD MRAZEK, Klavier

JEAN FRANCAIX
geb. 1912

Sonatine für Violine und Klavier
(Erstaufführung)

Vivace
Andante
Thème varié: fünf Variationen

PAUL HINDEMITH
1895—1963
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Sonate in D, op. 11, Nr. 2
Lebhaft
Ruhig und gemessen
Im Zeitmaß und Charakter eines
geschwinden Tanzes

MAX RAGER
1873—1916

Sonate d-moll, op. 42, Nr. 1,
für Violine allein
Allegro energico
Adagio con gran espressione
Prestissimo assai
Allegro energico

PAUL HINDEMITH

Sonate op. 31, Nr. 2, für Violine allein
(... es ist so schönes Wetter draußen ...)
Leicht bewegte Viertel
Ruhig bewegte Achtel
Gemächliche Viertel
Fünf Variationen über das Lied:
„Komm, lieber Mai“ von Mozart

SERGE PROKOFIEFF
1891—1953

Sonate für Violine und Klavier,
op. 94, Nr. 2
Moderato
Scherzo: Presto
Andante
Allegro con brio

Klavier: Bösendorfer