

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L  
Freitag, den 30. Oktober 1964, 19.30 Uhr

O p e r n a r i e n - A b e n d

**ALBERT BOCK** Bariton

WERNER MARIHART, Klavier

GEORGE BIZET                      Auftrittslied des „Escamillo“ aus der Oper  
„Carmen“

WOLFG. AMAD. MOZART            Rezitativ und Arie des „Figaro“ aus  
„Figaros Hochzeit“

CHARLES GOUNOD                  Couplet des „Ourrias“ a. d. Oper „Mireille“

GIUSEPPE VERDI                  Arie des „Procida“ aus der  
„Sizilianischen Vesper“

AMBROISE THOMAS                Trinklied des „Hamlet“ a. d. Oper „Hamlet“

---

ALEXANDER BORODIN              Lied des „Galitzki“ aus der Oper „Fürst Igor“

GIACOMO PUCCINI                 Szene des „Schicchi“ aus der Oper  
„Gianni Schicchi“

GIOACCHINO ROSSINI              Cavatine des „Figaro“ aus  
„Der Barbier von Sevilla“

Klavier: Bösendorfer