

M O Z A R T - S A A L

Montag, 2. November 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / BAROCKMUSIK

1. Konzert im Abonnement

JOH. SEB. BACH
1685–1750

Ouverture à 2 Hautbois, 2 Violini, Viola
Fagotto con Cembalo, C-Dur, BWV 1066

Ouverture Grave—Allegro

Courante

Gavotte I und II

Forlane

Menuet I und II

Bourrée I und II

Passepied I und II

Sonata in G-Dur für Flauto traverso,
Violino discordato und Basso continuo,
BWV 1038

Largo

Vivace

Adagio

Presto

Concerto in C-Dur für 2 Cembali,
2 Violini, Viola und Basso, BWV 1061

Allegro

Adagio ovvero Largo

Fuga

Cembali concertati:

Georg Fischer, Herbert Tachezi

Ouverture für Traversière, 2 Violini,
Viola und Basso h-moll, BWV 1067

Ouverture

Grave—Allegro—Lentement

Lentement

Rondeau

Sarabande

Bourrée I und II

Polonaise

Menuet

Badinerie

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS

Ensemble für alte Musik

Herbert Tachezi, Georg Fischer, Alice
Harnoncourt, Leopold Stastny, Jürg
Schaeftlein, Karl Gruber, Otto Fleisch-
mann, Walter Pfeiffer, Josef de Sordi,
Kurt Theiner, Nikolaus Harnoncourt,
Hermann Höbarth, Firmin Pirker