

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 3. November 1964, 19.30 Uhr

K l a v i e r a b e n d

EUGENE HAYNES, USA

JOH. SEB. BACH

Chromatische Fantasie und Fuge

FRANZ SCHUBERT

Moment musical in A^b

JOHANNES BRAHMS

Sonate f-moll, op. 5

Allegro maestoso

Andante espressivo

Andante molto

Allegro energico

Intermezzo

Allegro moderato ma rubato

CLAUDE DEBUSSY

„Preludes“, Buch I

Danseuses de Delphes

Voiles

Le Vent dans la plaine

Les sons et parfums tournent dans l'air du
soir

Les collines d'Anacapri

Des pas sur la neige

Ce qu'a vu le vent d'Ouest

La fille aux cheveux de lin

La serenade interrompue

La Cathedrale engloutie

La Danse de Puck

Minstrels

SERGE PROKOFIEFF

Sonate a-moll, Nr. 3, op. 28

Allegro tempestoso

Moderato

Allegro tempestoso

Allegro

Klavier: Bösendorfer

EUGENE HAYNES' Europa-Tournee wurde arrangiert von

CONCERT MANAGEMENT MICHAEL PODOLI

171 West 71st Street, New York City, USA