

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

SAMSTAG, 7. NOVEMBER 1964, 19.30 UHR

AUSSERORDENTLICHER BALLETTABEND

„BALLETT JMF“, PARIS

TSCHAIKOWSKY: DESSIN POUR LES SIX

CHOREOGRAPHIE: JOHN TARAS

MIT FRANCE MEROVAK — PETER HEUBI — CHANTAL GRAF — CHRISTINE LAZARUS — ANNE-MARIE PREUTZ — RENE LEJEUNE

SATIE: FACETTES

CHOREOGRAPHIE: DICK SANDERS

MIT JEAN-JACQUES BECHADE

WALTON: HAMLET

**BALLETT UND CHOREOGRAPHIE VON PIERRE LACOTTE
(NACH SHAKESPEARE)**

BUHNENBILDER UND KOSTUME VON ALLESSANDRO RUBIN DE CERVIN

PERSONEN:	HAMLET		PIERRE LACOTTE
	OPHELIA		GHISLAINE THESMAR
	LAERTES		PETER HEUBI
	DIE KÖNIGIN		CHANTAL GRAF
	DER KÖNIG		RENE LEJEUNE
	POLONIUS		LUIS RUFO
	HORATIO		DON SNYDER

**CORPS DE BALLETT: FRANCE MEROVAK — ANNE-MARIE PREUTZ —
CHRISTINE LAZARUS**

DEBUSSY: PRELUDE A L'APRES-MIDI D'UNE FAUNE

CHOREOGRAPHIE: NICOLAS SVEREFF

JEAN-JACQUES BECHADE — GLORIA ALONSO

SEMENOFF: PENTHESILEA

BALLETT VON KLEIST UND ALLESSANDRO RUBIN DE CERVIN

CHOREOGRAPHIE VON PIERRE LACOTTE

BUHNENBILD UND KOSTUME VON ALLESSANDRO RUBIN DE CERVIN

PERSONEN:	PENTHESILEA		GHISLAINE THESMAR
	ACHILLES		PIERRE LACOTTE

PROGRAMM: S 2.50

Umschlagentwurf:

Franz Gassner, Vorarlberg (Akademie für Angewandte Kunst, Wien), 1. Preis des Internationalen Plakatwettbewerbes der Jeunesses Musicales, Amsterdam 1964