



Meisterwerke der Romantik
Klavierabend
KONSTANTIN MEXIS

Mozart-Saal Wiener Konzerthaus
Donnerstag, den 12. November 1964 19.30 Uhr

PROGRAMM:

Fr. Schubert: Sonate a-moll op. 42
 Moderato
 Andante, poco mosso
 Scherzo, allegro vivace
 Rondo, allegro vivace

— P A U S E —

R. Schumann: Fantasie C-Dur op. 17

Motto: Durch alle Töne tönst
 im bunten Erdentraum
 ein leiser Ton gezogen
 für den, der heimlich lauschet.
 Fr. Schlegel

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
Mäßig, durchaus energisch
Langsam getragen, durchwegs leise zu halten.

Fr. Schubert: Sonate A-Dur op. posth. 120

 Allegro moderato
 Andante
 Allegro

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 2 Schilling