

Programm

zu dem am Samstag, den 14. November 1964,

unter dem Ehrenschutz des

Herrn Polizeipräsidenten in Wien

stattfindenden

Wohltätigkeits-Fest

des Unterstützungsinstitutes der Bundessicherheitswache Wien

in sämtlichen Sälen des Konzerthauses

GROSSER SAAL:

Festakademie

C. M. von Weber: Ouverture zur Oper „Der Freischütz“

Richard Strauß: „Austria“, österreichisches Lied von Anton Wildgans

Giacomo Puccini: Arie des Cavaradossi: „Wie sich die Bilder gleichen“, aus der Oper „Tosca“, 1. Akt

Solist: Karl Terkai, Wiener Staatsoper

Georges Bizet: Arie der Micaela: „Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle“, aus der Oper „Carmen“, 3. Akt

Solistin: Liselotte Maikl, Wiener Staatsoper

Ernst Fischer: „Südlich der Alpen“, Suite in 4 Sätzen: In einer Hafenstadt – Terrasse am Meer (Serenade) – Blumen-corso – Tarantella

Die Gumpoldskirchner Spatzen

Dirigent: Professor Wolfgang Ziegler

Otto Altenburger: „Was gefällt“

Solisten: Liselotte Maikl, Helga Schramm, Adolf Dallapozza (Wiener Staatsoper) und Peter Heinz Kersten

Es singt der Polizeichor Wien,
es spielt das große Streichorchester der Polizeimusik
Wien

Dirigent: Otto Altenburger

Rezitation und verbindende Worte: Fritz Mader

MOZART-SAAL:

Ab 20 Uhr Tanz

Es spielt das Jazzorchester des Landesgendarmeriekommandos für Niederösterreich unter dem Dirigenten Hans Kolm

Ab 23.30 Uhr:

Mitternachtskabarett

Conference und künstlerische Leitung: Ernst Track

Es wirken mit:

Rosemarie Isopp

Erich Dörner

Peter Hey

Wondra und Zwickl

Am Flügel: Kapellmeister Leopold Kubanek

Ab 00.30 Uhr: Fortsetzung des Tanzes

Nach Schluß der Akademie im großen Saal Tanzeröffnung durch
Mitglieder des

Staatsopernballettes

unter Prof. Willy Fränzl

Es spielt das große Streichorchester und das
große Jazzorchester der Polizeimusik Wien unter dem
Dirigenten Otto Altenburger

SCHUBERT-SAAL:

20 Uhr: Tanz

Es spielt die Tanzkapelle Eduard Macku

WIENER SAAL:

Ab 22 Uhr Schrammelmusik der Polizeimusik Wien