

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Samstag, den 21. November 1964, 19.30 Uhr

S C H Ü L E R K O N Z E R T

HELENE PICHLER

I. TEIL

MOZART:	Ouverture zu „Figaros Hochzeit“ (vierhändig)	E. Salomon E. Fleischinger
HAYDN:	Andante	V. Jelinek
MOZART:	Menuett	E. Speckmayer
SCHUBERT:	Tema a. d. Impromptu op. 142	B. Kern
REINHOLD:	Ständchen	P. Reitmeier
HILLER:	„Was ich schon alles kann“	B. Kummer U. Fischer F. Redl B. Mundt
	„Aus der Bayerschule“	H. Schima M. Steiner S. Wodicka H. Philipp R. Matejcek
BENDER:	Walzer	E. Wodicka
KÜHN:	Ländler	Ch. Tenni
NAVORI:	Maskottchen	J. Boborczy
BUKOWSKI:	Walzer	J. Bubich

Aus dem Heft „So singt man in Wien“

		M. Trolp
		G. Kummer
		H. Strobl
		F. Doleschar
		G. Weigl
BEUL:	Kleine Nordseeschwalbe	F. Böhm
MÜLLER:	Spanische Walzerklänge	E. Zutz
PFISTER:	Lisette	G. Herlenberger
PFISTER:	Topsy	P. Hess
TSCHAIKOWSKY:	„Jugend-Album“	H. Kern
		E. Schmid
		H. Kern
		H. Steidl
IVANOVICI:	Donauwellen	A. Jelinek
POLDINI:	Diablotins op. 53, Nr. 4	G. Redtenbacher
VERDI:	Teure Heimat	S. Tillscher
MONTI:	Czardas	R. Fasching

P A U S E

II. TEIL

BEETHOVEN:	Sonate op. 79, 2. Satz	M. Mateovics
BEETHOVEN:	Sonate op. 79, 3. Satz	J. Legler
SCHUBERT:	Sonate op. 78, 1. Satz	
CHOPIN:	Etude in E-Dur, op. 10, Nr. 3	F. Fleischinger
BRAHMS:	Walzer, op. 39, Nr. 1	J. Kern
GRIEG:	Wächterlied	E. Steiner
	Solvejgs Lied	H. Eberhart
	Anitras-Tanz, op. 46, Nr. 3	Ch. Bruny
	An den Frühling, op. 43, Nr. 6	
DEBUSSY:	Clair de Lune	E. Salomon
PROKOFIEFF:	Marsch E-Dur, op. 33	
RACHMANINOFF:	Prelude cis-moll	E. Fleischinger