

M O Z A R T - S A A L
Montag, 23. November 1964, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D
MATHILDE FREITAG

WILLY BURKHARD
geb. 1900

Sonate op. 66
Allegro agitato
Adagio
Allegro molto

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

Fantasie C-Dur, op. 17
Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorgetragen
Mäßig. Durchaus energisch.
Langsam getragen. Durchwegs leise zu halten

L. v. BEETHOVEN
1770—1827

Andante F-Dur
Sonate f-moll, op. 57 „Appassionata“
Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

Klavier: Bösendorfer