

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Donnerstag, 26. November 1964, 19.30

ZYKLUS „ORCHESTERKONZERTE“  
2. Konzert im Abonnement

G. F. HÄNDEL  
1685–1759

„ M E S S I A S “  
Oratorium für Soli, Chor, Orchester  
und Orgel

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

DIE WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung: Hans Gillesberger

Elisabeth Ebert, Sopran

Ruth Hesse, Alt

Robert Ilosfalvy, Tenor

William Pearson, Baß

Franz Falter, Cembalo

Josef Nebois, Orgelpositiv

Dirigent:

HEINRICH HOLLREISER

Cembalo: Neupert