

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, 27. November 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS II / Chororchesterkonzerte
1. Konzert im Abonnement

G. F. HÄNDEL
1685—1759

„ M E S S I A S “

Oratorium für Soli, Chor, Orchester
und Orgel

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

DIE WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung: Hans Gillesberger

Elisabeth Ebert, Sopran

Ruth Hesse, Alt

Robert Ilosfalvy, Tenor

William Pearson, Baß

Franz Falter, Cembalo

Josef Nebois, Orgelpositiv

Dirigent:

HEINRICH HOLLREISER

Cembalo: Neupert