

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Dienstag, 1. Dezember 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / BAROCKMUSIK  
2. Konzert im Abonnement

ALESSANDRO  
SCARLATTI  
1660–1725

„Su le sponde del Tebro“  
Kantate für Sopran, Trompete und  
Streicher

HENRY DE CAIX  
d'HERVELOIS

Pièces de Viole avec Clavecin  
Les petits doigts  
Sarabande  
La Napolitaine  
Gigue

GEORG PHILIPP  
TELEMANN  
1681–1767

Konzert D-Dur, für Trompete und  
Streicher  
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

JOH. SEB. BACH  
1685–1750

Partita II c-moll, BWV 826  
Sinfonia – Allemande – Courante –  
Sarabande – Rondeau – Capriccio

Chaconne für Violine allein

„Jauchzet Gott in allen Landen“,  
Kantate für Sopran, Trompete und  
Streicher, BWV 51

Ausführende:

HAMBURGER VEREINIGUNG  
FÜR BAROCKMUSIK –  
ADOLF SCHERBAUM

GERTRAUT STOKLISSA, Sopran  
ISOLDE AHLGRIMM, Cembalo  
ADOLF SCHERBAUM, Trompete  
SASCHKO GAWRILOFF, Violine  
MAX ZEIDLER, Violine  
CHRISTIANE GOTSCHLICH, Viola  
IRMINGARD SEEMANN, Viola da  
Gamba und Violoncello  
GEORG NOTHDORF, Kontrabaß

Cembalo: Neupert