

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L
Donnerstag, den 3. Dezember 1964, 19.30 Uhr

BACH AUF ZWEI KLAVIEREN
ARIEN VON HÄNDEL UND BACH
P E T E R S T U M M E R
VALERIE DE JOSSELIN DE JONG

JOH. SEB. BACH

Drei Choralvorspiele – In dulce júbilo
Ich ruf' zu Dir
Alle Menschen müssen sterben

„Bald zur Rechten, bald zur Linken“
(aus der Cantate Nr. 96)

„Willkommen, werther Schatz“
(aus der Cantate Nr. 36)

Sonate e-moll
Adagio – Vivace
Andante
Allegro

G. F. HÄNDEL

Samson: Thy glorious deeds inspir'd my tongue
Deborah: Tears, such as tender fathers shed
Judas Maccabaeus: Arm, arm, ye brave

JOH. SEB. BACH

Sonate Es-Dur
Allegro moderato
Adagio
Allegro

G. F. HÄNDEL

Orlando: Sorge infausta
Julius Cäsar: Aure, deh, per pietà
Xerxes: Del mio caro Bacco amabile

JOH. SEB. BACH

Sonate G-Dur
Vivace
Lento
Allegro

Klaviere: Bösendorfer