

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 4. Dezember 1964, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D

MIHOKO AOYAMA

(Mezzo-Sopran) Volksoper Wien

EISHI KAWAMURA

(Bariton)

1. Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbes Wien 1959

ERIK WERBA, Klavier

HUGO WOLF

Sechs Geistliche Gesänge aus dem „Spanischen Liederbuch“ (nach Heyse und Geibel)

Nun wandre, Maria, nun wandre nur fort
Die ihr schwebet um diese Palmen
Herr, was trägt der Boden hier
Ach, des Knaben Augen sind mir
Mühevoll komm' ich und beladen
Wunden trägst du, mein Geliebter

Gesänge aus Goethes „Wilhelm Meister“

Mignon I: Heiß mich nicht reden
Harfenspieler I: Wer sich der Einsamkeit ergibt
Mignon II: Nur wer die Sehnsucht kennt
Harfenspieler II: An die Türen will ich schleichen
Mignon III: So laßt mich scheinen
Harfenspieler III: Wer nie sein Brot mit Tränen aß
Mignon: Kennst du das Land

PAUSE

JOSEPH MARX

Drei ausgewählte Lieder

Regen (P. Verlaine)

Schlafend trägt man mich (A. Mombert)

Windräder (G. Falke)

FRANK MARTIN

Sechs Monologe aus „Jedermann“

(Hofmannsthal)

Ist all's zu End das Freudenmahl

Ach Gott, wie graut mir vor dem Tod

Ist als wenn eins gerufen hätt'

So wollt ich ganz zernichtet sein

Ja! ich glaub: solches hat er vollbracht

O ewiger Gott! O göttliches Gesicht!

RICHARD STRAUSS

Vier ausgewählte Lieder

Georgine (H. v. Gilm)

Glückes genug (D. v. Liliencron)

Wiegenlied (R. Dehmel)

Schlechtes Wetter (H. Heine)

Klavier: Bösendorfer

Großer Saal

Freitag, 11. Dezember 1964, 19.30 Uhr

Zyklus III / 3. Konzert

Violinabend

WANDA WILKOMIRSKA

Kurt Rapf, Klavier

Beethoven – Prokofieff – Bartók

Mozart-Saal

Montag, 14. Dezember 1964, 19.30 Uhr

Zyklus V / 3. Konzert

GEORGE MALCOLM, Cembalo

Werke von J. S. Bach, Byrd, Gibbons, Farnaby, Françaix,

Händel, Rameau und Scarlatti