

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Mittwoch, den 9. Dezember 1964, 19.30 Uhr

K l a v i e r a b e n d  
WILLIAM DRESDEN

L. v. BEETHOVEN  
1770—1827

Fantasie H-Dur, op. 77

33 Veränderungen C-Dur  
über einen Walzer von Diabelli, op. 120

---

Sechs Bagatellen, op. 126

Andante con moto

Allegro

Andante cantabile e grazioso

Presto

Quasi allegretto

Presto-Andante amabile e con moto

Klavier: Bösendorfer