

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Montag, 14. Dezember 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / BAROCKMUSIK
3. Abend im Abonnement

C E M B A L O - A B E N D
GEORGE MALCOLM

Aus dem
„Fitzwilliam Virginal Book“:

Anonym Nowel's Galliard

ORLANDO GIBBONS Pavana
1583–1625

GILES FARNABY Loth to depart
1560–1620 Tower Hill

Anonym Why aske you?

WILLIAM BYRD Coranto
1543–1623 Pavana
Galiarda

G. F. HÄNDEL Suite E-Dur
1685–1759 Prélude
Allemande
Courante
Air variée

JEAN FRANCAIX „Insectarium“ (1957)
geb. 1912 Der Tausendfüßler
Der Marienkäfer
Die Wasserspinne
Die Meerflöhe
Der Skarabäus
Die Ameisen

J. S. BACH Chromatische Fantasie und Fuge
1685–1750

J. PH. RAMEAU Pièces de Clavecin
1683–1764 La Poule
L'Entretien des Muses
Le Rappel des Oiseaux
Tambourin
Gavotte variée

DOMENICO SCARLATTI Sechs Sonaten
1685–1757 a-moll, L. 429
cis-moll, L. 256
D-Dur, L. 424
e-moll, L. 321
G-Dur, L. 349
c-moll, L. 160

Cembalo: Neupert