

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, 17. Dezember 1964, 19.30

L I E D E R A B E N D

RACHEL SZEKELY

Sopran

DAGOBERT BUCHHOLZ, Klavier

G. F. HÄNDEL
1685–1759

Oh sleep! Why dost thou leave me?
Arie aus „Semele“

Mio dolce amato sposo
Arie aus der Oper „Giustino“

A. SCARLATTI
1660–1725

Le violette – Canzone

JOSEPH HAYDN
1732–1809

She never told her love (Shakespeare)
A pastoral song (Hunter)

ROBERT SCHUMANN
1810–1856

Stille Liebe (Kerner)
Nachtlied (Goethe)
Er ist's (Mörrike)
Abends am Strand (Heine)
Melancholie (Geibel)
Röselein, Röselein (v. d. Neun)
Stille Tränen (Kerner)

PAUL BEN-HAIM
geb. 1897

Zwei Kinderlieder (Stecklis)
Wiegenlied der Puppe
Regen

CLAUDE DEBUSSY
1862–1918

„Fêtes galantes“ (1. Heft)
En sourdine
Fantoches
Clair de lune (Verlaine)

SERGEJ
RACHMANINOFF
1873–1943

Hier ist gut
Vokalise
Glaub's nicht Freund

Klavier: Bösendorfer