

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, 18. Dezember 1964, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / ORCHESTERKONZERTE
3. Konzert im Abonnement

TADEUSZ BAIRD
geb. 1928

„Four Essays“ für Orchester (1958)
Molto adagio
Allegretto grazioso
Allegro
Molto adagio

W. A. MOZART
1756–1791

Klavierkonzert Es-Dur, KV. 482
Allegro
Andante
Rondo. Allegro

ROBERT SCHUMANN
1810–1856

3. Symphonie Es-Dur, op. 97
Lebhaft
Scherzo. Sehr mäßig
Nicht schnell
Feierlich
Lebhaft

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

PAUL BADURA-SKODA, Klavier

Dirigent:

GEORGE SZELL

Klaviere: Bösendorfer