

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Sonntag, den 20. Dezember 1964, 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S
3. Konzert im Abonnement

JOSEPH HAYDN
1732–1809

Cassatio für zwei Oboen, zwei Hörner
und Streichorchester
Allegro molto
Menuet
Adagio
Menuet
Finale: Presto

BENJAMIN BRITTEN
geb. 1913

A Ceremony of Carols
Wolcum, Yole!
There is no Rose
That Younge Child
Balulalow
As dew in Aprille
This Little Babe
Interlude
In Freezing Winter Night
Spring Carol
Deo Gracias

Mitwirkend: Wiener Sängerknaben
Elisabeth Bayer, Harfe

ARCANGELO CORELLI
1653–1713

Concerto grosso Nr. 8
„Weihnachtskonzert“
Vivace – Grave – Allegro – Adagio
Allegro – Adagio – Vivace – Allegro
Pastorale: Largo

ANTONIO VIVALDI
1675–1741

„Gloria“ für Soli, gem. Chor u. Orchester
Mitwirkend: Wiener Sängerknaben
Chorus Viennensis

Ausführende:
DAS WIENER KAMMERORCHESTER
DIE WIENER SÄNGERKNABEN
CHORUS VIENNENSIS

Dirigent:

HELMUTH FROSCHAUER