

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Donnerstag, 21. Jänner 1965, 19.30 Uhr

Zyklus VI / In memoriam Paul Hindemith  
3. A b e n d i m A b o n n e m e n t

ARTHUR HONEGGER  
1892–1955  
Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

Sonate (1920)  
Andante – Vivace  
Allegretto molto moderato  
Allegro non troppo

PAUL HINDEMITH  
1895–1963  
Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

Sonate (1939)  
Breit. Mit Kraft – Lebhaft  
Sehr lebhaft  
Phantasie. Sehr langsam und frei  
Finale mit zwei Variationen: Leicht  
bewegt – Sehr lebhaft

BOHUSLAV MARTINŮ  
1890–1959

Sonate  
Poco Andante – Moderato  
Allegro non troppo – Allegro

PAUL HINDEMITH

Sonate op. 11, Nr. 4  
Fantasie – Ruhig  
Thema mit Variationen  
(Thema: Ruhig und einfach wie ein  
Volkslied, 1. bis 4. Variation)  
Finale. (Neuformung des Themas) mit  
Variationen (Variation 5, Fugato  
und Coda)  
Die Sonate wird ohne Unterbrechung  
gespielt.

Ausführende:

RON GOLAN, Viola

DENISE DUPORT, Klavier

Klavier: Bösendorfer