

**GROSSER KONZERTHAUSSAAL**

**MONTAG, 8. FEBRUAR 1965, 19.30 UHR**

**ZYKLUS VI / 4. KONZERT**

**TONKUNSTLERORCHESTER**

**SOLISTEN: TILA UND JOHN MONTES**

**DIRIGENT: HANS WALLAT**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN: OUVERTURE ZU „LEONORE“, NR. 3 (1806)**

**ERNST KRENEK: KONZERT FÜR ZWEI KLAVIERE UND ORCHESTER (1951)**

---

**PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY: 6. SYMPHONIE H-MOLL, OP. 74  
„PATHETIQUE“ (1893)**

**ADAGIO — ALLEGRO NON TROPPO**

**ALLEGRO CON GRAZIA**

**ALLEGRO MOLTO VIVACE**

**FINALE (ADAGIO LAMENTOSO)**

**KLAVIERE: BÖSENDORFER**

**PROGRAMM: S 3.—**

---

**Umschlagentwurf:**

**Franz Gassner, Vorarlberg (Akademie für Angewandte Kunst, Wien), 1. Preis des Internationalen Plakatwettbewerb der Jeunesses Musicales, Amsterdam 1964**