

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, 9. Februar 1965, 19.30 Uhr

# SOLISTENKONZERT

## MIT ORCHESTER

Ausführende:

**ANNA GOUTOS**

(Sopran, Klasse Egilsdottir)

**STAMATIOS VOGIATZIS**

(Tenor, Klasse Radò)

**WERNER DAHLHOFF**

(Bariton, Klasse Radò)

**LOURDES DE LEON**

(Klavier, Klasse Schwertmann)

**BRIGITTE LORENZ**

(Violine, Klasse Samohyl)

**VALENTIN ERBEN**

(Violoncello, Klasse Kühne)

**DEAN MILLER**

(Flöte, Klasse Reznicek)

**WALTER LEHMAYER**

(Oboe, Klasse Dr. Hadamowsky)

**GERHARD PAPOUSEK**

(Klarinette, Klasse Österreicher)

**ERNST ISTLER**

(Fagott, Klasse Öhlberger)

**ROLAND BAAR**

(Horn, Klasse Veleba)

**WALTER SINGER**

(Trompete, Klasse Wobisch)

**FRANZ WEIS**

(Posaune, Klasse Bauer)

## DAS AKADEMIEORCHESTER

Dirigenten:

**PETER KARLINGER**

**REINHOLD KUBIK**

**ZSOLT DEAKY YOUSEF EL-SISI ISTVAN CSERJAN**

(Dirigentenklasse)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester B-Dur, KV 595

Allegro

Larghetto

Allegro

Solistin: **LOURDES DE LEON**

Dirigent: **YOUSEF EL-SISI**

Gaetano Donizetti

„Der Liebestrank“

Romanze des Nemorino aus dem III. Akt

Solist: **STAMATIOS VOGIATZIS**

Dirigent: **REINHOLD KUBIK**

Charles Gounod

„Margarethe“

Juwelenarie der Margarethe aus dem III. Akt

Umberto Giordano

„Andrea Chenier“

Arie des Gerard aus dem III. Akt

Solisten: **ANNA GOUTOS**

**WERNER DAHLHOFF**

Dirigent: **REINHOLD KUBIK**

Maurice Ravel

Tzigane

Rhapsodie für Violine und Orchester

Solistin: **BRIGITTE LORENZ**

Dirigent: **ISTVAN CSERJAN**

— P A U S E —

Robert Schumann

Konzert für Violoncello und Orchester

A-Moll, op. 128

Nicht zu schnell

Langsam

Sehr lebhaft

Solist: **VALENTIN ERBEN**

Dirigent: **ZSOLT DEAKY**

Frank Martin

Konzert für sieben Bläser und Orchester (1949)

Allegro

Adagietto

Allegro vivace

**DEAN MILLER, WALTER LEHMAYER,  
GERHARD PAPOUSEK, FRNST ISTLER,  
ROLAND BAAR, WALTER SINGER,  
FRANZ WEIS**

Dirigent: **PETER KARLINGER**