

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 9. Februar 1965, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

DELIA CALAPAI (USA)

W. A. MOZART

Adagio h-moll, KV. 540

PAUL CRESTON

„Metamorphoses“ op. 84 (Erstaufführung)
(Delia Calapai zugeeignet)

FRANZ SCHUBERT

Sonate B-Dur, op. posth.

Molto moderato

Andante sostenuto

Scherzo: Allegro vivace con delicatezza

Allegro ma non troppo

Klavier: Steinway