

M O Z A R T - S A A L

Montag, 15. Februar 1965, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D
DIETER WEBER

FRÉDÉRIC CHOPIN
1810—1849

Vierundzwanzig Präludien
op. 28

Agitato, C-Dur
Lento, a-moll
Vivace, G-Dur
Largo, e-moll
Molto allegro, D-Dur
Lento assai, h-moll
Andantino, A-Dur
Molto agitato, fis-moll
Largo, E-Dur
Allegro molto, cis-moll
Vivace, H-Dur
Presto, gis-moll
Lento, Fis-Dur
Allegro, es-moll
Sostenuto, Des-Dur
Presto con fuoco, b-moll
Allegretto, As-Dur
Molto allegro, f-moll
Vivace, Es-Dur
Largo, c-moll
Cantabile, B-Dur
Molto agitato, g-moll
Moderato, F-Dur
Allegro appassionato, d-moll

Z w ö l f E t ü d e n op. 10

Allegro, C-Dur
Allegro, a-moll
Lento ma non troppo, E-Dur
Presto con fuoco, cis-moll
Vivace — brillante, Ges-Dur
Andante, es-moll
Vivace, C-Dur
Allegro — veloce, F-Dur
Allegro — molto agitato, f-moll
Assai vivace, As-Dur
Allegretto, Es-Dur
Allegro con fuoco, c-moll

Z w ö l f E t ü d e n op. 25

Allegro sostenuto, As-Dur
Presto, f-moll
Allegro, F-Dur
Agitato, a-moll
Vivace, e-moll
Allegro, gis-moll
Lento, cis-moll
Vivace, Des-Dur
Assai allegro, Ges-Dur
Allegro con fuoco, h-moll
Lento — allegro con brio, a-moll
Molto allegro con fuoco, c-moll

Klavier: Bösendorfer