

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Dienstag, 23. Februar 1965, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERSOLISTEN  
4. Abend im Abonnement

K L A V I E R A B E N D  
RUDOLF SERKIN

ROBERT SCHUMANN  
1810—1856

Konzert ohne Orchester f-moll,  
op. 14 (3e Grande Sonate)

Allegro

Scherzo. Molto comodo

Quasi variazioni (Andantino de  
Clara Wieck)

Prestissimo possibile

L. v. BEETHOVEN  
1770—1827

Sonate A-Dur, op. 101

Etwas lebhaft und mit innigster  
Empfindung

Lebhaft, marschmäßig

Langsam und sehnsuchtsvoll

Geschwind, doch nicht zu sehr und  
mit Entschlossenheit

FELIX MENDELSSOHN- Variations sérieuses op. 54  
BARTHOLDY  
1809—1847

Rondo capriccioso op. 14

FRÉDÉRIC CHOPIN  
1810—1849

Barcarole Fis-Dur, op. 60

Boléro op. 19

Klavier: Steinway