

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, 24. Februar 1965, 19.30 Uhr

Zyklus VI / In memoriam Paul Hindemith
5. Konzert im Abonnement

PAUL HINDEMITH
1895—1963
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Streich-Trio Nr. 1, op. 34

Toccata, schnelle Halbe
Langsam mit großer Ruhe
Mäßig schnelle Viertel
Fuge, sehr lebhaft Halbe

VIKTOR REDTENBACHER, Violine
EUGENIE CLOETER, Viola
FRITZ HILLER, Violoncello

Kammermusik Nr. 2 (Klavierkonzert) op. 36/1 für obligates Klavier und 12 Soloinstrumente

Sehr lebhaft Achtel
Sehr langsame Achtel
Kleines Potpourri. Sehr lebhaft
Viertel
Finale. Schnelle Viertel

Suite „1922“ für Klavier, op. 26

Marsch
Shimmy
Nachtstück
Boston
Ragtime

Kammermusik Nr. 1, op. 24/1

Sehr schnell und wild
Mäßig schnelle Halbe
Quartett. Sehr langsam und mit Aus-
druck
Finale: 1921. Äußerst lebhaft

Ausführende:

ENSEMBLE „die reihe“

ELSA STOCK-HUG, Klavier

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klavier: Bösendorfer