

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L
Sonntag, den 7. März 1965, 15.30 Uhr

RICHARD MAUX

1. Lieder zur Harfe: Ich hab' mein Leben verloren (Else Reitermayer-Maux) – Aus Venedig (Elga Metzeltin) – Der Bravo (Richard Schaukal) – Vom Kahlenberg (Friedrich Sacher)

Albrecht Kalckstein (Baß) – Prof. Luise Dreyer-Zeidler (Harfe)

2. Lieder zur Harfe: Spruch der Glocken (Paula Preradović) – Mondnacht (Hertha Parak) – Gebannt (Else Reitermayer-Maux) – Heimat (Wilhelm Franke)

Margareta Sjöstedt (Alt) – Prof. Luise Dreyer-Zeidler

3. Das Wiegenlied (Lulu Strauß-Torney)*

Gertrud Lindner (Sprechstimme) – Der Komponist (Klavier)

4. Vier Lieder nach Gedichten von Felix Braun (zum 80. Geburtstag des Dichters): Lebenslied – Das Handlesen – Heiliger Nachklang – Der Knecht mit dem Licht* **

Margareta Sjöstedt – Albrecht Kalckstein – Dr. Hans Zwölfer (Cello) – der Komponist

P a u s e

5. Lieder mit Klavier: Eine Seele (Roman Roček) – Dreikönigsingen (Else Reitermayer-Maux) – Leben (Richard Schaukal) – Straßenlied (Börries von Münchhausen)

Albrecht Kalckstein – der Komponist

6. Lieder mit Klavier: Scheidender Tag (Else Reitermayer-Maux) – Weiß (Else Reitermayer-Maux)* – Die Grille (Helena Rachmé-Jedek)* – Aquarell (Gertrud Steinitz-Metzler)

Margareta Sjöstedt – der Komponist

* = Uraufführung

** = Die vier Lieder werden ohne Unterbrechung aufgeführt. Bitte erst am Schluß dieser Abteilung zu applaudieren.

Klavier: Bösendorfer