

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Sonntag, den 11. April 1965, um 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S
6. Konzert im Abonnement

JOH. SEB. BACH
1665—1750

Suite C-Dur, BWV 1066
Ouverture
Courante
Gavotte I und II
Forlane
Menuett I und II
Bourée I und II
Passepied I und II

W. A. MOZART
1756—1791

Klavierkonzert B-Dur, KV. 450
Allegro
Andante
Allegro

JOSEPH HAYDN
1732—1809

Symphonie B-Dur, Nr. 85
„La Reine“
Adagio
Romanze
Menuetto
Finale. Presto

Ausführende:

DAS WIENER KAMMERORCHESTER
ALEXANDER SELLIER, Klavier

Dirigent:

EDGAR SEIPENBUSCH

Klavier: Bösendorfer