

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

MITTWOCH, 14. APRIL 1965, 18.30 UHR

ZYKLUS V / 5. KONZERT

AGNES GIEBEL	SOPRAN
RUTH HESSE	ALT
GEORG JELDEN	EVANGELIST UND TENORARIEN
JAKOB STÄMPFLI	CHRISTUSWORTE
PETER LAGGER	BASS
HEINRICH SCHNEIDER	BASS
EBERHARD KUMMER	1. PRIESTER
LEOPOLD SPITZER	2. PRIESTER
WALTER SCHNEIDERHAN	1. SOLOVIOLINE
PAUL TRIMMEL	2. SOLOVIOLINE
JURG SCHAEFTLEIN	1. BLOCKFLÖTE
KARL TRÖTZMÜLLER	2. BLOCKFLÖTE
ELLI KUBIZEK	VIOLA DA GAMBA
WOLFGANG HERZER	CELLO — CONTINUO
EMIL KREMER	BASS — CONTINUO
CAMILLO WANAUSEK	1. FLÖTE
ERNST RAIDL	2. FLÖTE
FRIEDRICH WÄCHTER	OBOE
JOSEF KOBLINGER	1. OBOE D'AMORE UND ENGLISCHHORN
KARL GRUBER	2. OBOE D'AMORE UND ENGLISCHHORN
ANTON HEILLER	1. ORGELPOSITIV
FRANZ FALTER	2. ORGELPOSITIV
WIENER SYMPHONIKER	
WIENER KAMMERCHOR	
WIENER SINGAKADEMIE	
WIENER SÄNGERKNABEN	
DIRIGENT: HANS GILLESBERGER	

**JOHANN SEBASTIAN BACH: PASSION NACH DEN WORTEN DES
EVANGELISTEN ~~JOHANNES~~ MATTHÄUS
FÜR SOLI, CHOR, ORCHESTER UND ORGEL**

PAUSE NACH DEM ERSTEN TEIL

**Aus technischen Gründen mußten die Arien „Können Tränen meiner Wangen“
und „Sehet, Jesus hat die Hand“ gestrichen werden.**

PROGRAMM: S 4.50

Umschlagentwurf:

Franz Gassner, Vorarlberg (Akademie für Angewandte Kunst, Wien), 1. Preis des Internationalen Plakatwettbewerbes der Jeunesses Musicales, Amsterdam 1964