

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Donnerstag, 15. April 1965, 18.30 Uhr  
Freitag, den 16. April 1965, 18.30 Uhr

(Zyklus II / 3. Konzert im Abonnement)

JOHANN  
SEBASTIAN BACH  
1685—1750

## MATTHÄUS-PASSION

Ausführende:

AGNES GIEBEL, Sopran  
RUTH HESSE, Alt  
GEORG JELDEN, Evangelist und  
Tenorarien  
JAKOB STÄMPFLI, Christusworte  
PETER LAGGER, Baßarien  
HEINRICH SCHNEIDER, Baß  
EBERHARD KUMMER, 1. Priester  
LEOPOLD SPITZER, 2. Priester

WALTER SCHNEIDERHAN,  
1. Solo-Violine  
PAUL TRIMMEL, 2. Solo-Violine  
JÜRG SCHAEFTLEIN, 1. Blockflöte  
KARL TROTZMÜLLER, 2. Blockflöte  
ELLI KUBIZEK, Viola da gamba  
WOLFGANG HERZER, Cello-Continuo  
EMIL KREMER, Basso-Continuo  
CAMILLO WANAUSEK, 1. Flöte  
ERNST RAIDL, 2. Flöte  
FRIEDRICH WÄCHTER, Oboe  
JOSEF KOBLINGER,  
1. Oboe d'amore und Englischhorn  
KARL GRUBER,  
2. Oboe d'amore und Englischhorn  
ANTON HEILLER, 1. Orgelpositiv  
FRANZ FALTER, 2. Orgelpositiv

DIE WIENER SYMPHONIKER  
DER WIENER KAMMERCHOR  
DIE WIENER SINGAKADEMIE  
DIE WIENER SÄNGERKNABEN

Dirigent:

## HANS GILLESBERGER

Pause nach dem ersten Teil