

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Donnerstag, 15. April 1965, 18.30 Uhr
Freitag, den 16. April 1965, 18.30 Uhr

(Zyklus II / 3. Konzert im Abonnement)

JOHANN
SEBASTIAN BACH
1685—1750

MATTHÄUS-PASSION

Ausführende:

AGNES GIEBEL, Sopran
RUTH HESSE, Alt
GEORG JELDEN, Evangelist und
Tenorarien
JAKOB STÄMPFLI, Christusworte
PETER LAGGER, Baßarien
HEINRICH SCHNEIDER, Baß
EBERHARD KUMMER, 1. Priester
LEOPOLD SPITZER, 2. Priester

WALTER SCHNEIDERHAN,
1. Solo-Violine
PAUL TRIMMEL, 2. Solo-Violine
JÜRIG SCHAEFTLEIN, 1. Blockflöte
KARL TROTZMÜLLER, 2. Blockflöte
ELLI KUBIZEK, Viola da gamba
WOLFGANG HERZER, Cello-Continuo
EMIL KREMER, Basso-Continuo
CAMILLO WANAUSEK, 1. Flöte
ERNST RAIDL, 2. Flöte
FRIEDRICH WÄCHTER, Oboe
JOSEF KOBLINGER,
1. Oboe d'amore und Englischhorn
KARL GRUBER,
2. Oboe d'amore und Englischhorn
ANTON HEILLER, 1. Orgelpositiv
FRANZ FALTER, 2. Orgelpositiv

DIE WIENER SYMPHONIKER
DER WIENER KAMMERCHOR
DIE WIENER SINGAKADEMIE
DIE WIENER SÄNGERKNABEN

Dirigent:

HANS GILLESBERGER

Pause nach dem ersten Teil