

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Donnerstag, 22. April 1965, 19.30 Uhr

Zyklus VI / In memoriam Paul Hindemith  
7. Abend im Abonnement

K L A V I E R A B E N D  
HANS PETERMANDL

PAUL HINDEMITH  
1895–1963  
Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

Tanzstücke op. 19  
Mäßig schnell. Etwas unbeholfen  
vorzutragen  
Sehr lebhaft  
Mäßig schnell  
Pantomime: Einleitung – mäßig  
schnell – langsam – sehr lebhaft  
– schnell  
Sehr lebhaft

Dritte Sonate  
Ruhig bewegt  
Sehr lebhaft  
Mäßig schnell  
Fuge: lebhaft

Ludus tonalis

Fugae:

- I in C, Lento
- II in G, Allegro
- III in F, Andante
- IV in A, Con energia –  
Lento, grazioso – Tempo primo
- V in E, Vivace
- VI in Es, Tranquillo
- VII in As, Moderato
- VIII in D, Con forza
- IX in B, Moderato, scherzando
- X in Des, Allegro moderato grazioso
- XI in H (Canon), Lento
- XII in Fis, Molto tranquillo

Praeludium

Interludia:

- Moderato, con energia  
Pastorale: Moderato  
Scherzando
- Vivace  
Moderato  
Marcia  
Molto largo  
Allegro molto  
Molto tranquillo  
Allegro pesante  
Valse

Postludium

Klavier: Bösendorfer