

SINGGEMEINSCHAFT
HERNALSER MÄNNERGESANGVEREIN „BIEDERSINN“
GAUDENZDORFER MÄNNERCHOR „EINIGKEIT“
M.-G.-V. DER WÄSCHER WIENS „KERNSTOCKBUND“

Frühjahrs-Konzert

verbunden mit der
Feier des 40jährigen Bestandes des M.-G.-V. „Kernstockbund“

Samstag, den 24. April 1965, um 19.30 Uhr im Mozart-Saal
des Wiener Konzerthauses

Leitung: Fritz Bugkel

Mitwirkende: Peter Efler, Konzertpianist, Wiener Frauenchor

Klavierbegleitung: Hans Ziegler, V.-M.

PROGRAMM S 3,—

VORTRAGSORDNUNG

Joseph Haydn: Chor der Landleute aus dem Oratorium
„Die Jahreszeiten“; Text: Baron G. van Swieten
Gemischter Chor mit Klavier

W. A. Mozart: Chor der Jungfrauen und Priester aus dem histo-
rischen Drama „Thamos, König in Egypten“ von
Tob. Phil. Freiherr v. Gebler
Gemischter Chor mit Klavier
Musikalische Bearbeitung: Prof. Franz Huber

L. van Beethoven: Sonate in C-Dur, Op. 2/3
Peter Efler, Konzertpianist

Peter Efler, geboren 1944, studierte bereits im Alter von zehn Jahren an der Wiener Musikakademie Klavier als ordentlicher Hörer. Mit 13 Jahren nahm er an den Meisterkursen bei der Internationalen Weltausstellung in Brüssel im Österreichpavillon teil und erregte als Beethoven-Interpret Aufsehen. Mit 14 Jahren führte ihn ein Stipendium nach Bayreuth, wo er nach einem Vorspiel im Hause „Wahnfried“ während der Festspielzeit konzertierte. Bald darauf folgten Konzertreisen nach München, Köln, Hannover, Brüssel, Gent, Nizza und Paris. Daneben besuchte er das Realgymnasium, wo er 1963 maturierte. 1964 absolvierte er eine erfolgreiche Skandinavientournee, sowie eine Konzertreise nach Graz, Linz und Salzburg.

Joseph Haydn: Die Beredsamkeit; Text: G. E. Lessing
Musikalische Bearbeitung: Viktor Keldorfer

Franz Schubert: Trinklied aus dem 14. Jahrhundert
aus dem Werk: Historische Antiquitäten
von Rittgräf, 1815

Jakov Gotovac: Gürtel und Tüchlein
nach einem Volkslied aus Dalmatien,
deutsche Textgestaltung von Clemens Cunis
nach R. L. Petelinowa

PAUSE

Zum 40jährigen Bestandsjubiläum des M.-G.-V. „Kernstockbund“:

Ihr Sänger, haltet Wache
und hütet nimmermüd
die deutsche Muttersprache
und ihr schönstes Kind,
das Lied!

Frei nach Dr. Ottokar Kernstock

Diesem Motto seines Protektors getreu hat der M.-G.-V. „Kernstockbund“ als Innungschor der Wäscher Wiens gewirkt. Als Jubiläumsgabe gelangen zwei Werke von Dr. Ottokar Kernstock, vertont von Professor Louis Dité, zur Aufführung.

Gleichzeitig ehren wir den ehemaligen Chormeister des M.-G.-V. „Kernstockbund“, Franz Geisslar, anlässlich seines 70. Geburtstages mit einem seiner zahlreichen Werke.

Franz Geisslar: Festliches Prelude
Text: Gottfried Pavlata d. J.

Louis Dité: Burgfrieden
Text: Ottokar Kernstock

Louis Dité: Wächterlied
Text: Ottokar Kernstock
Baritonsolo: Ludwig Hintenberger

Frédéric Chopin: Nocturno in C, Op. 48/1

Franz Schubert: Impromptu in B, op. 142/3
Konzertpianist Peter Efler

Friedrich Smetana: Chor der Landleute aus der Oper:
„Die verkaufte Braut“
Gemischter Chor mit Klavier
Musikalische Bearbeitung: Prof. Franz Huber

Viktor Keldorfer: Die Pinzgauer Wallfahrer
nach einem alten Volkslied aus Salzburg
„Vorbeter“: Willi Sillaba

Adolf Vancura: Fröhliches Wandern
Heiteres Wanderliederpotpourri nach
bekannten Volksweisen
Worte: Kurt Drusany