

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 30. April 1965, um 19.30 Uhr

2. B E E T H O V E N - A B E N D

OTTO FELD, Violine

LIZA MARANZ, Klavier

L. v. BEETHOVEN
1770—1827

Sonate Nr. 3, Es-Dur, op. 12, Nr. 3
Allegro con spirito
Adagio con molt' espressione
Rondo — Allegro molto

Sonate Nr. 4, a-moll, op. 23
Presto
Andante scherzoso, piu allegretto
Allegro molto

Sonate Nr. 6, A-Dur, op. 30, Nr. 1
Allegro
Adagio, molto espressivo
Allegretto con Variazioni

Sonate Nr. 10, G-Dur, op. 96
Allegro moderato
Adagio espressivo
Scherzo — Allegro
Poco allegretto

Sonate Nr. 7, c-moll, op. 30, Nr. 2
Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo Allegro
Finale — Allegro

Klavier: Bösendorfer