

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL
Donnerstag, den 6. Mai 1965, um 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

OK SOO HAN, (Korea)

J. S. BACH
1685–1750

Partita c-moll
Sinfonie
Allemande
Courante
Sarabande
Rondeau
Caprice

Chromatische Fantasie und Fuge

JOHANNES BRAHMS
1833–1897

Intermezzo op. 118, Nr. 1
Intermezzo op. 118, Nr. 2

BÉLA BARTÓK
1881–1945

Suite op. 14
Allegretto
Scherzo
Allegro
Sostenuto

FRÉDÉRIC CHOPIN
1810–1849

Nocturno H-Dur, op. 32/1
Ballade As-Dur

Klavier: Steinway