

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Freitag, den 14. Mai 1965, 19.30 Uhr

ZYKLUS II / Chororchesterkonzerte
4. Konzert im Abonnement

GOTTFRIED v. EINEM Das Stundenlied
geb. 1918 nach Texten von Bertold Brecht, op. 26

CARL ORFF
geb. 1895

Carmina Burana
Cantiones profanae für Soli, Chor und
Orchester

Fortuna Imperatrix Mundi

Primo vere

In taberna

Cour d'amour

Fortuna Imperatrix Mundi

Ausführende:

DIE WIENER SYMPHONIKER

DIE WIENER SINGAKADEMIE

DER WIENER KAMMERCHOR

Choreinstudierung: Hans Gillesberger

LUCIA POPP, Sopran

RICHARD BRÜNNER, Tenor

LOTHAR OSTENBURG, Bariton

Dirigent:

MASSIMO FRECCIA

Klaviere: Bösendorfer