

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 14. Mai 1965, um 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

ARMAND BASILE, (USA)

JOH. SEB. BACH

Chromatische Fantasie und Fuge

W. A. MOZART

Sonate F-Dur, KV. 332

Allegro

Adagio

Allegro assai

FRÉDÉRIC CHOPIN

Vier Balladen

g-moll, op. 23

F-Dur, op. 38

As-Dur, op. 47

f-moll, op. 52

Klavier: Bösendorfer