

Motto: „Der schönsten und herrlichsten Gaben
Gottes eine ist die Musica, damit
man viel Anfechtung und böse Gedanken vertreibt!“
Martin Luther

66.

konzert

Jahres-Schlußkonzert der Schüler und Schülerinnen
des Mus. Päd. Ing, **Friedrich Maschner**
am Samstag, den 15. Mai 1965, um 19.30 Uhr,
im Wiener Konzerthaus - Mozartsaal.

Es konzertieren:

Die Jugend-Akkordeon-Orchester I und II, viele Spielgruppen,
Rhythm. Gruppen, Trio, Duo, Soli am Klavier, Doppel-Klavier,

Im Besonderen:

Erika Müller, eine neue Solistin auf der „**Cordovox**“,
dem neuesten elektronischen Akkordeon, stellt sich vor
(aus der Schule Friedrich Maschner).

Klaviere: Bösendorfer

Programm S 3.50

I. TEIL:

- | | | |
|-------------------|--|-----------------------|
| 1. Maschner: | Vorhang auf! Marsch | } Orchester I und II |
| " | Herzklopfen | |
| 2. Kubanek: | Kleines Tänzchen | } Spielgruppen |
| Drechsler: | Brüderlein fein | |
| Mozart: | Schlafe, mein Prinzchen | |
| Volkslied: | Freut Euch des Lebens | |
| 3. Maschner: | Mein Teddybär | Orchester I und II |
| 4. Beer: | Reitermarsch | M. H. u. P. Stech |
| " | Kinderträume | U. u. H. Juza |
| Lortzing: | Holzschuhtanz | E. Fleischmann |
| Hauer: | Orient. Märchen | Al. Otto |
| 5. Maschner: | Jugendträume | } Orchester I und II |
| " | Rollende Kugeln | |
| 6. Brahms: | Wiegenlied | } Spielgruppen |
| Schubert: | Deutscher Tanz | |
| " | Die Forelle | |
| Schrammel: | Vindobona | |
| Volkstänze: | Polsterl-Tanz | |
| " | Strohschneider | |
| 7. Schubert: | Impromptu-Thema op. 142 | G. Winkler |
| Beethoven: | Für Elise | F. Maschner |
| Maschner: | Schi-Walzer | S. Pflügl u. L. Kargl |
| 8. Maschner: | In den Bergen | Orchester I und II |
| 9. Volkswaise: | Posthorn-Galopp | G. u. H. Kahl |
| Bruhn: | Keep Smiling | Akkordeon-Gruppe |
| Shearing: | Lullaby of Birdland | } W. Monz, F. Hampl |
| Volkstanz: | Hava Nagila | |
| 10. Maschner: | Mutterlied | I. Schwarzinger |
| Strauß: | Reigen-Walzer | H. Schmidt |
| Sieczynski: | Wien, nur Du allein | F. Maschner |
| 11. Maschner: | Dackel-Tango | } Orchester I und II |
| " | Dackel-Samba | |
| 12. Fr. v. Suppe: | Banditenstreiche (Ouverture) | } ERIKA MÜLLER |
| Monti: | Lied und Czardas | |
| 13. Maschner: | Addios Espana (Span. Tanz) | Orchester I und II |

PAUSE

II. TEIL

1. Maschner:	Jetzt erhole Dich!	Orchester I und II
2. Nicolas:	Cancion-Serenade	V. Schwarz
Binicki:	Drina-Marsch	E. Pamperl
3. Kalman:	Tanzen möcht' ich	} Orchester I und II
"	Varasdin	
4. Scharfenberger:	Wer Du bist	} Rhythm. Spielgruppe
Nisa:	Non ho l'eta	
5. Liszt:	Il Sospiro	} Ch. Krejci
Chopin:	Revolutions-Etude	
6. Maschner:	Ein schöner Tag!	} Orchester I und II
Toussaint:	Java	
7. Ario:	Midnight in Harlem	} Rhythm. Gitarren-Gruppe
Handay:	St. Louis-Blue	
Stummvoll:	Pfefferminz-Boogie	
8. Gonzaga:	Atraente (Tanz)	Ch. Krejci
9. Lehar:	Lachendes Glück	Orchester I und II
10. Brändle:	Czardas Nr. 1	ERIKA MÜLLER
11. Lehar:	Nechledil-Marsch	Orchester I und II

ENDE

Anmerkung: Bei den verschiedenen Spiegelgruppen und den beiden Orchestern wirken über 75 Spieler und Spielerinnen mit; daher sind nur die Namen der Solisten besonders genannt. Ich bitte um Verständnis!

F. M.