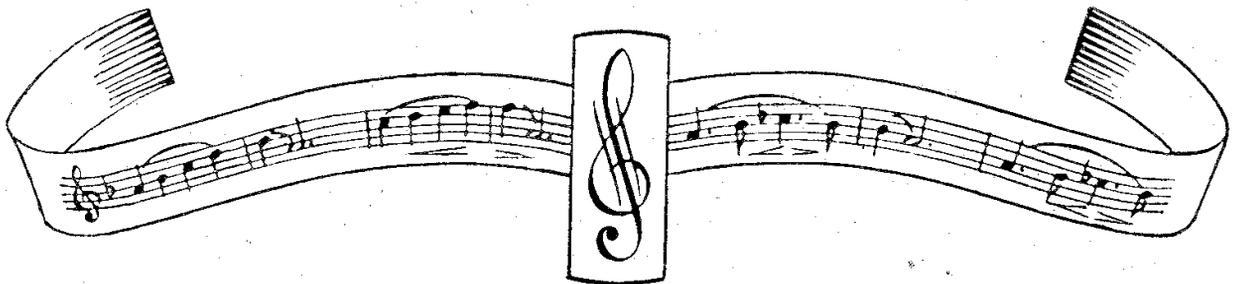




*Wiener
Kulturgesellschaft*

PROGRAMM



Sonntag, 16. Mai 1965, 19.30 Uhr

Mozartsaal des Konzerthauses

2. KAMMERKONZERT 1964/65

INGEMAR SÖDERBERG
(Stockholm)

dirigiert das

ORCHESTER DER WIENER KULTURGESELLSCHAFT

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Ouvertüre zur Oper "Der Schauspielfeldirektor"

LEOPOLD MATTHIAS WALZEL
(geb. 1902)

"Aus dem Leben des Vincent van Gogh",
Sechs Gesänge für Bariton, 4 Blasinstrumenten-
te, Schlagwerk und Streichorchester nach
Dichtungen von Johann Gunert.

1. Chronik
2. Die Kohlentragerrinnen
3. Allee bei Arles
4. Kornfelder in der Ebene
bei Arles
5. Sternennacht - Saint Rémy
6. Tafelbild über die un-
glücklichsten Maler der
Niederlande

MAX VAN EGMOND, Bariton

ALEXANDER RUDAJEV
(geb. 1935)

Concerto per oboe ed orchestra d'archi
(Uraufführung)

1. Sinfonia
2. Fantasia
3. Giga

EWALD PETTSCH, Oboe

- P a u s e -

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

II. Symphonie in D-Dur, op. 36

1. Adagio molto
2. Larghetto
3. Scherzo
4. Allegro molto

Der Dirigent des heutigen Abends,
INGENAR SÖDERBERG, geb. 1925 in Wien,
studierte in Stockholm Musikgeschichte,
Psychologie und Theorie; in Wien Studium
bei Prof. Swarowsky. Seit 1954 als
Professor an Gymnasien und Musikschulen
tätig. Konzerte u. a. in Wien und Berlin.

Der Zyklus "Aus dem Leben des Vincent
van Gogh" von LEOPOLD MATTHIAS WALZEL
ist aus dem Erleben der Werke van Goghs
und aus dem Nacherlebnis seiner Erden-
passion, wie sie der Dichter Johann
Gunert gestaltet hat, entstanden.