

MOZARTSAAL

MITTWOCH, 26. MAI 1965, 19.30 UHR

ZYKLUS XII / 8. KONZERT

WELLER - QUARTETT

WALTER WELLER	1. VIOLINE
ALFRED STAAR	2. VIOLINE
HELMUT WEIS	VIOLA
LUDWIG BEINL	CELLO

JOSEPH HAYDN: STREICHQUARTETT C-DUR, OP. 76/3
„KAISER-QUARTETT“ (1797)

ALLEGRO
POCO ADAGIO CANTABILE
MENUETTO
FINALE — PRESTO

WOLFGANG AMADEUS MOZART: STREICHQUARTETT C-DUR
KV. 465 (1785), „DISSONANZEN-QUARTETT“

ADAGIO — ALLEGRO
ANDANTE CANTABILE
MENUETTO
FINALE: ALLEGRO MOLTO

FRANZ SCHUBERT: STREICHQUARTETT D-MOLL, D 810
(„DER TOD UND DAS MÄDCHEN“)

ALLEGRO
ANDANTE CON MOTO
SCHERZO
FINALE: PRESTO

PROGRAMM: S 2.—

Umschlagentwurf:

Franz Gassner, Vorarlberg (Akademie für Angewandte Kunst, Wien), 1. Preis des Internationalen Plakatwettbewerbes der Jeunesses Musicales, Amsterdam 1964