

12. INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
im Rahmen der Wiener Festwochen

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Sonntag, den 30. Mai 1965, 11.00 Uhr

L. v. BEETHOVEN
1770—1827

Ouvertüre zum Ballett
„Die Geschöpfe des Prometheus“,
op. 43

Symphonie Nr. 1, C-Dur, op. 21
Adagio molto — Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Menuetto: Allegro molto e vivace
Adagio — Allegro molto e vivace

Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55
(Eroica)
Allegro con brio
Marcia funebre: Adagio assai
Scherzo: Allegro vivace
Finale: Allegro molto

Ausführende:

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent:

CARL MELLES