

12. INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
im Rahmen der Wiener Festwochen

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Dienstag, den 15. Juni 1965, 19.30 Uhr

GEORGE GERSHWIN
1898—1937

Cuban Overture
für Orchester

„An American in Paris“
Rhapsodie für Orchester

Konzert F-Dur
für Klavier und Orchester
Allegro
Andante con moto
Allegro con brio

Rhapsody in Blue
für Klavier und Orchester

„Porgy and Bess“
Konzertsuite (arrangiert von Robert
Russell Bennett)

Ausführende:

JOHN BROWNING, Klavier

THE CLEVELAND ORCHESTRA

Dirigent:

LOUIS LANE

Klavier: Steinway