

12. INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
im Rahmen der Wiener Festwochen

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Mittwoch, den 16. Juni 1965, 19.30 Uhr

V I O L I N A B E N D
NATHAN MILSTEIN

Am Flügel:
EUGENIO BAGNOLI

ANTONIO VIVALDI
1675—1741

Sonate für Violine
und Basso continuo d-moll, F. XIII/31
Preludio: Andante
Corrente: Allegro
Adagio
Giga: Allegro

J. S. BACH
1685—1750

Partita d-moll für Solovioline,
BWV 1004
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue
Chaconne

NICCOLO PAGANINI
1784—1840

Aus den 24 Capricci op. 1 für Solo-
violine
Capriccio Nr. 11, C-Dur
Capriccio Nr. 13, B-Dur
Capriccio Nr. 5, a-moll

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Sonate für Violine und Klavier
d-moll, op. 108
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

Klavier: Bösendorfer