

12. INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
im Rahmen der Wiener Festwochen

M O Z A R T - S A A L
Donnerstag, 17. Juni 1965, 19.30 Uhr

1. TEIL: GEISTLICHE CHORMUSIK
GIOVANNI DA CROCE Cantate Domino
1557-1609

L. DA VITTORIA Una hora
1549-1611 Duo Seraphim

A. SCARLATTI Exultate Deo
1659-1725

ANTON BRUCKNER Inveni David
1824-1896

HALFDAN KJERULF Jubilate Amen
1815-1868

JOHANNES BRAHMS 13. Psalm
1833-1897

ANDRÉ CAPLET O Salutaris Hostia
1878-1925

RON NELSON Behold Man
geb. 1929

Pause

2. TEIL: WELTLICHE CHORMUSIK
ERASMUS WIDMANN Es ist ein' edle Gottesgab'
1572-1634

THOMAS MORLEY Round, round
1557-1602 Dainty, fine sweet nymph
Now is the Month of Maying

THE MADRIGAL SINGERS

FRITZ SKORZENY Des Sommers goldner Segen
geb. 1900

GERHARD TRACK Herbstlaub
geb. 1934

ZOLTAN KODÁLY The Ruin (Die Ruine)
geb. 1882

H. SCHRÖDER St. Paulus war ein Medikus
geb. 1902

3. TEIL: SPIRITUALS
arr. HARRY WILSON Let us break bread together

arr. W. L. DAWSON There is a balm in Gilead

arr. NOBLE CAIN The Gospel Train

arr. NOBLE CAIN Ole Ark's a-moverin

arr. M. BARTHOLOMEW De Animals are comin

arr. NOBLE CAIN Rock a my Soul

ST. JOHN'S
UNIVERSITY
MEN'S CHORUS

Leiter:

GERHARD TRACK