

12. INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
im Rahmen der Wiener Festwochen

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 19. Juni 1965, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D

LUCRETIA WEST

Am Flügel: K U R T R A P F

L. v. BEETHOVEN
1770—1827

Die Ehre Gottes aus der Natur
Bußlied

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

Im Abendrot
Der Tod und das Mädchen
Dem Unendlichen

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Vier ernste Gesänge, op. 121
Denn es gehet dem Menschen
Ich wandte mich
O Tod, wie bitter bist du
Wenn ich mit Menschen- und mit
Engelszungen redete

GUSTAV MAHLER
1860—1911

Ich bin der Welt abhanden gekommen
Ich ging mit Lust
Liebst du um Schönheit
Starke Einbildungskraft

SAMUEL BARBER
geb. 1910

Nocturne
Aus den „Hermit Songs“:
The Heavenly Banquet
Sea Snatch
The Monk and His Cat
The Desire For Hermitage

arr. L. BROWN
Traditional
arr. Johnson
arr. R. MACGIMSEY

Negro Spirituals:
Ev'ry time I feel the spirit
Little David Play on Your Harp
Im Am Seeking For De City
Down to de Rivah

Klavier: Bösendorfer