

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 23. Juni 1965, 19.30 Uhr

LIEDER- UND ARIENABEND

CESARE SIEPI

LEO TAUBMAN, Klavier

ANONYM
um 1600

„O leggiadri occhi belli“

A. STRADELLA
1642–1682

„Ragion sempre addita“

M. A. CESTI
1623–1669

„Tu mancavi a tormentarmi“

G. A. PERTI
1661–1756

„Scioglie omai le nevi“

JOHANNES BRAHMS
1833–1897

Wie bist du, meine Königin
Der Tod, das ist die kühle Nacht
Der Gang zum Liebchen
Nicht mehr zu dir zu gehen
Vergebliches Ständchen

FELIX MENDELSSOHN-
BARTHOLDY
1809–1847

„Es ist genug“
Arie aus dem Oratorium „Elias“

HENRI DUPARC
1848–1933

Phydilé
Le manoir de Rosemonde

GABRIEL FAURÉ
1845–1924

Chanson d'amour
Automne

RICHARD STRAUSS
1864–1949

Heimliche Aufforderung
Allerseelen
Zueignung

CARLOS GOMES
1839–1896

„Di sposo, di padre“
Arie aus der Oper „Salvator Rosa“

GIUSEPPE VERDI
1813–1901

„Tu sul labbro“
Arie aus der Oper „Nabucco“

GIOACCHINO ROSSINI
1792–1868

Konzertarie „L'Orgia“

Klavier: Bösendorfer