

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 14. Oktober 1965, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

OTTO SEGER, Bern

ARTHUR HONEGGER
1892—1955

Trois pièces (1915—1919)

Prélude
Hommage à Ravel
Danse

HEINZ HOLLIGER
geb. 1939

„Elis“, drei Nachtstücke (1961)

I Elis, wenn die Amsel im schwarzen Wald ruft,
Dieses ist dein Untergang.
(Georg Trakl, An den Knaben Elis)

II Blaue Trauben
Trinken nachts den eisigen Schweiß,
Der von Elis' kristallener Stirne rinnt.
(Georg Trakl, Elis II)

III Ein goldener Kahn
Schaukelt, Elis, dein Herz am einsamen
Himmel. (Georg Trakl, Elis I)

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Sonate fis-moll, op. 2

Allegro non troppo, ma energico
Andante con espressione
Scherzo. Allegro
Finale. Introduzione (Sostenuto) —
Allegro non troppo e rubato

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

Préludes (2^e livre)

Brouillards
Feuilles mortes
La puerta del vino
Les Fées sont d'exquises danseuses
Bruyères
Général Lavine-eccentric
La terrasse des audiences du clair de lune
Ondine
Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C.
Canope
Les tierces alternées
Feux d'artifice

Klavier: Bösendorfer