

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, 27. Oktober 1965, 19.30 Uhr

Zyklus VI / MUSICA SACRA

1. Konzert im Abonnement

ERNST KRENEK  
geb. 1900

Aus „Lamentatio Jeremiae Prophetae“  
für gemischten Chor a cappella,  
op. 93

ANTON HEILLER  
geb. 1923

„Kleine Messe über Zwölftonmodelle“  
für gemischten Chor a cappella

JOHANN NEPOMUK  
DAVID  
geb. 1895

Ehrenmitglied der Wiener  
Konzerthausgesellschaft

„Es ist ein Schnitter, heißt der Tod“,  
Partita für Orgel (1947)

Sechs Evangelien-Motetten

Der Pharisäer und der Zöllner

Lasset die Kindlein zu mir kommen

Die Ehebrecherin

Das Scherflein der Witwe

Der barmherzige Samariter

Die zwei Blinden

Ausführende:

DER WIENER  
KAMMERCHOR

Leitung:

HANS GILLESBERGER

Mitwirkend:

JOSEF NEBOIS, Orgel

Die Orgel wurde gebaut von der Firma  
GREGOR HRADETZKY – KREMS