

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, 2. November 1965, 19.30 Uhr

L I E D E R A B E N D

WILLIAM WARFIELD

Baß-Bariton

Am Klavier: HANS DOKOUPIL

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
1611-1675

Motette „De Profundis“

HENRY PURCELL
1659-1695

„Lord, what is man?“ aus
„Harmonia Sacra“

G. F. HÄNDEL
1685-1759

„Furibondo spira il vento“
aus „Partenope“

JOHANNES BRAHMS
1833-1897

Vier ernste Gesänge, op. 121
Denn es gehet dem Menschen
Ich wandte mich und sahe an
O Tod, wie bitter bist du
Wenn ich mit Menschen

MAURICE RAVEL
1875-1937

Zyklus „Don Quichotte à
Dulcinée“
Chanson romanesque
Chanson épique
Chanson à boire

CARL LOEWE
1796-1869

Der Nöck
Kleiner Haushalt

FRANZ SCHUBERT
1797-1828

Wanderers Nachtlied
Erkönig

Bearbeitet von
ROLAND HAYES

„The Passion of Our Lord“
(Cycle of American Negro Spirituals)
They led my Lord away
He never said a numberlin word
Did you hear when Jesus rose

Klavier: Bösendorfer